ВОКАЛ ХОРЕОГРАФИЯ ТЕАТР ПОЭЗИЯ МУЗЫКА ТВОРЧЕСТВО СПОРТ ПРАЗДНИК

9 января 2014 года (№ 26)

Вестник Дворца культуры

6+

Информационный выпуск

http://belebeydk.ru

http://vk.ru/dvoreckulturi belebey

ICQ: 354-453-866

С НОВЫМ ГОДОМ!

Уважаемые сотрудники Центрального Дворца культуры и жители нашего города! Сердечно поздравляю вас с новогодним и рождественским праздниками! Эти зимние праздники всегда воспринимаются нами с особенным чувством надежд на новые события, радости, достижения и даже ожидания если не чуда, то чего-то необыкновенного, приятного. Пусть все ваши ожидания сбудутся в Новом году!

Этот год вдвойне богат на события в духовной жизни: он пройдет под знаком Года культуры в Республике Башкортостан и 30-летия Дома техники, преобразованного затем в ЦДК. Ваше учреждение является лучшим в нашем городе и продолжает замечательные традиции развития творческих способностей горожан, пропаганды лучших образцов народного творчества. Коллективом накоплен большой опыт деятельности, есть радующие всех достижения на республиканском и межрегиональном уровнях.

Верится, что и новый год окажется богатым на новые события, значимые достижения. Желаю вам успехов в вашей творческой деятельности, крепкого здоровья, огонька вдохновения, благополучия, счастья и исполнения желаний!

А. Буйлов,
глава администрации городского поселения г. Белебей МР Белебеевский район РБ.

Уважаемые коллеги!

С особой радостью поздравляю вас с Новым 2014 годом!

Он знаменуется государственной поддержкой культуры и искусства и объявлен Годом культуры в России и Республике Башкортостан. Это радует, свидетельствуя о значимости и востребованности нашей с вами замечательной профессии – работника культуры – и вдохновляет на новые достижения.

Мы с вами приобщаем жителей к духовной жизни, благодаря нам подрастающее поколение растет на лучших образцах сценического искусства, их досуг занят прекрасными творческими занятиями и воспитанием души. Благодаря коллективу Центрального Дворца культуры раскрываются и развиваются новые таланты, а, значит, горизонты творчества расширяются, и на небосклоне культуры появляются новые талантливые исполнители и коллективы.

От души поздравляю всех с Новым годом и Рождеством! Желаю вам и вашим близким здоровья, благополучия, постоянного творческого вдохновения и новых успехов!

О. Данилин,
начальник управления социального развития администрации МР Белебеевский район.

У КОЛЛЕКТИВА – БОЛЬШОЙ ПОТЕНЦИАЛ

Наша беседа с директором ЦДК заслуженным работником культуры Республики Башкортостан Г. М. Хальзовым накануне новогодних праздников проходила под впечатлением от III открытого конкурса ансамблей и оркестров народных инструментов.

– Приятно сознавать, что начатый как открытый городской конкурс, он стал крупным событием и для наших коллег из разных городов и районов республики, – отметил Георгий Митрофанович. – Фестиваль еще раз подтвердил, что народная музыка востребована, а у исполнителей есть потребность учиться, делиться своими достижениями с другими.

– Осенью начался новый творческий сезон Центрального Дворца культуры. Что можно сказать о первых его месяцах?

– Приятно отметить, что все творческие коллективы работают активно, готовят новые концертные номера, которые белебеевцы увидели на различных мероприятиях нашего Дворца. Я бы даже сказал, чувствуется повышенный эмоциональный тонус руководителей коллективов. Хочется надеяться, что этот настрой будет нам сопутствовать в новом году, примечательным для нашего коллектива двойным событием: 30-летием нашего учреждения, совпавшим с Годом культуры в нашей республике.

Перечень интересных мероприятий нового сезона довольно большой: мы действительно функционируем в активном режиме. И все же хотел бы отметить наиболее заметные события. В том числе театральный фестиваль «Зеркало сцены», который становится традиционным и в этом году, как никогда раньше, прошел очень содержательно. День открытых дверей, гала-концерт Международного Аксаковского праздника, ежемесячные дни здоровья для сотрудников, мастер-класс в женском клубе «Гармония», тематический концерт народного хора «Русские звоны», посвященный Дню матери, творческий вечер руководителя народного коллектива оркестра народных инструментов Павла Крылова… Во всех этих мероприятиях активно участвовали все наши коллективы, создавая общую атмосферу праздников.

– Чем еще запомнится прошедший год?

– Приятно отметить, что начата реализация Указа президента РФ «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» и других правительственных документов Российской Федерации и Республики Башкортостан. В соответствии с ними приняты постановления глав администраций МР Белебеевский район и городского поселения г. Белебей, направленные на повышение эффективности сферы культуры и искусства. На эти цели выделены дополнительные бюджетные средства, которые будут использованы на повышение заработной платы работников и нашего учреждения. По итогам работы за прошедший год каждый сотрудник ЦДК получит дополнительное вознаграждение в соответствии с Положениями об оплате труда, о материальном стимулировании и критериями эффективности деятельности в течение года. Хороший новогодний подарок, вдохновляющий на дальнейшую эффективную работу на благо учреждения!

– Творческая сторона жизни Дворца культуры непосредственно связана с хозяйственной…

– Да, наша активная функциональность, конечно же, влияет, например, на состояние сценического оборудования: из-за частого использования оно изнашивается. Увы, культура нигде и никогда не была доходной деятельностью, поэтому того, что мы зарабатываем, не хватит на все наши потребности. Но благодаря бюджетной и спонсорской поддержке нам удается решить хозяйственные нужды.

Например, по нашему заказу сшили новые концертные костюмы и обувь для самодеятельных артистов. Большое внимание уделили в этом году сценическому хозяйству: приобрели новые микрофоны и современное светооборудование, видеокамеру, обновили канатное хозяйство. Закупили также музыкальные инструменты, мебель. Как и прежде, продолжаем вести косметический ремонт помещений ЦДК. Продолжаем обновлять и модернизировать электрохозяйство. Мелочь, но необходимая: обновили номерки для одежды в гардеробе: ведь «театр начинается с вешалки». Для новогоднего праздничного оформления фасада здания ЦДК тоже выделили дополнительные средства.

– Что бы Вы хотели пожелать коллективу нашего учреждения?

– Вспоминается мнение директора Государственного Дома народного творчества, заслуженного работника культуры России, кавалера орденов Дружбы и «Знак почета» Эльвиры Семеновны Куниной. Она была гостем прошлогоднего республиканского конкурса оркестров и ансамблей народных инструментов и приятно удивилась не только уровню прошедшего мероприятия, но и активной деятельности нашего учреждения. Для нас – это высокая планка оценки, и наш коллектив продолжает работу в том же творческом духе и на высоком уровне. И я уверен: с нашими кадрами, нашим опытом все это достижимо. Всем желаю неугасимого творческого вдохновения!

Сердечно поздравляю сотрудников Центрального Дворца культуры, читателей «Вестника ДК» и наших зрителей с новогодним и рождественским праздниками. Желаю всем крепкого здоровья, благополучия в семьях, новых творческих идей и достижений!

Фестивали

ФЕЙЕРВЕРК ТАЛАНТОВ

В субботу, 14 декабря, у нас в городе мела метель, но к крыльцу Дворца культуры все подъезжали автобусы с участниками конкурса ансамблей и оркестров народных инструментов из девяти городов и районов республики. В течение дня самодеятельные артисты 38 коллективов демонстрировали возможности оркестровой музыки и вокала.

Председатель жюри, ветеран культуры, лауреат Всероссийских и международных конкурсов – Евгений Александрович Токарчук, преподаватель Уфимского училища искусств, отметил:

– Очень приятно видеть масштабность мероприятия: в конкурсе выступают и дети, и аксакалы. Море талантов! А ваш Дворец культуры – замечательное явление для нашего времени: вы ведете активную культурную деятельность…

Лучшими, занявшими первые места в своих номинациях и возрастных группах, стали семь коллективов. В их числе – оркестр русских народных инструментов Центрального Дворца культуры (П. Крылов), ансамбли «Экспромт», «Дебют» и «Потеха» (г. Белебей), «Акварель» (п. Приютово). А также вокально-инструментальный ансамбль «Надежда» Уфимского училища искусств, ансамбль народных инструментов студентов г. Октябрьского.

Наибольшее количество музыкантов было из Туймазинского района: выступили 10 коллективов и почти все вошли в число призеров. Как признались многие участники, конкурс – это прекрасная возможность, увидев и услышав других, совершенствоваться самим…

ТЕАТРАЛЬНАЯ «МЕККА» БЕЛЕБЕЯ

Театр

Главным мероприятием ноября прошлого года можно назвать III муниципальный театральный фестиваль «Зеркало сцены». На три дня Центральный Дворец культуры стал своеобразной театральной Меккой. Членам жюри пришлось непросто: за эти дни они просмотрели 14 спектаклей и миниатюр, выслушали более 20 чтецов! Зато сколько открытий, сюжетов и тем… Есть таланты в Белебее, в районе!

ФЕСТИВАЛЬ – ЭТО УЧЕБА

Впечатления от фестиваля – разные, но их объединяет одно: чувство гордости за самодеятельные таланты. Например, член жюри фестиваля директор Белебеевского филиала Республиканского центра народного творчества Константин Хальзов отметил достаточно высокий уровень подготовки участников конкурса «Художественное слово».

В нем участвовали и дети, и взрослые, среди которых особенно сильное впечатление на зрителей и жюри произвели Надежда Максимова и Татьяна Якушева. Они выбрали для декламации сильные по эмоциональному воздействию произведения советских поэтов – «Волжская баллада» Л. Ошанина и «Мать» В. Тушновой. Пока будут звучать такие стихи, молодое поколение никогда не забудет об истории своей страны, о подвиге народа в Великой Отечественной войне… Во время их исполнения в зале стояла пронзительная тишина, а у многих зрителей на глазах выступили слезы…

Об этом признались, в частности, участники конкурса чтецов Катя Иваха и Азалия Садыкова из народного театра эстрадных миниатюр «Паяц». В беседе о впечатлениях о фестивале приняли участие и другие юные актеры. Всем понравились тренинги и мастер-классы:

– Это было и интересно, и полезно. Например, перед любым выступлением мы волнуемся. И предложенные доступные упражнения по дыхательной гимнастике, пришлись как нельзя кстати. Это помогает сосредоточиться на своей роли.

– Много интересного мы узнали из лекций о теории театра…

– Нам понравился спектакль, подготовленный приютовцами. Мы не знаем татарского языка, но сила театрального искусства ощутима и без слов. А они играли профессионально…

Все единодушно восторгались постановкой водевиля «Беда от нежного сердца»:

– Это было самое зрелищное событие фестиваля. Ребята из театра «Браво» и школы искусств молодцы!

Руководитель театра «Паяц» Л.М. Воронова сказала:

– Приятно было осознавать, что мы вместе, актеры театров, на одной сцене малого зала ЦДК, существовали в предлагаемых обстоятельствах. Это дало возможность мечтать, когда-нибудь, об общем театральном действе на большой сцене… Очень удачный проект и в дальнейшем – хороший мостик для обмена опытом между театральными коллективами и руководителями…

Почаще бы выступали!

Единодушными в своих впечатлениях были и актеры народного коллектива театр-студия «Браво». В частности, Ольга Валитова отметила:

– Замечательными были тренинги. Например, они помогли нам узнать об упражнениях для постановки речи, подготовки к речевому выступлению. Спектакли помогли понять чужие ошибки – это поможет нам исправлять свои.

– Хотелось бы, чтобы такие мероприятия проводились чаще. (Тимур Якупов).

– Все коллективы показали себя на высоком уровне. Жаль, что не все смогли посетить мастер-классы. Жду «Зеркало сцены-2014»! (Р. Камалов).

– Себя показали, других посмотрели и узнали много нового. А лекции и тренинги способствовали еще более глубокому пониманию того, что то, чем мы занимаемся, является очень важной частью нашей жизни…

Участникам театра-студии «Браво» выпало немало хлопот и волнений во все три дня театрального фестиваля: ведь они участвовали во всех трех номинациях: «Художественное слово», «Театральная миниатюра» и «Драматический спектакль». И каждый вечер на сценах большого и малого залов играли спектакли. Один из них – премьерный водевиль «Беда от нежного сердца» – порадовал зрителей, доставив немало веселых минут. Свои эмоции у двух других спектаклей – современного «Река на асфальте» и классического «Правда – хорошо, а счастье лучше». Почаще бы выступали перед белебеевским зрителем!

Мы рады всем!

Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, начальник управления социального развития администрации МР Белебеевский район О. В. Данилин по традиции возглавлял работу по организации и проведению фестиваля. Каковы его впечатления? Олег Васильевич сказал:

– Муниципальный фестиваль театрального искусства «Зеркало сцены» проходит уже в третий раз. Отрадно видеть, как из раза в раз география участников растёт, как появляется всё больше и больше чтецов и театральных коллективов – заинтересованных в этом людей.

Я выражаю огромную благодарность всем участникам, которые осмелились и вышли на сцену, которые потратили время на поиск репертуара, костюмов, средств художественного исполнения. Порадовало также разнообразие материала, мы услышали стихи, увидели отрывки из спектаклей на башкирском татарском и чувашском языках: фестиваль обогатился участниками не только города, но и из Малиновского, Слакбашевского сельских поселений

района, поселка Приютово. Мы им очень рады! Также нельзя не выразить благодарность Башкирскому государственному театру кукол в лице его директора И. Р. Альмухаметова, который открывал фестиваль и радовал детей города и района театральным творчеством.

Мнение специалиста

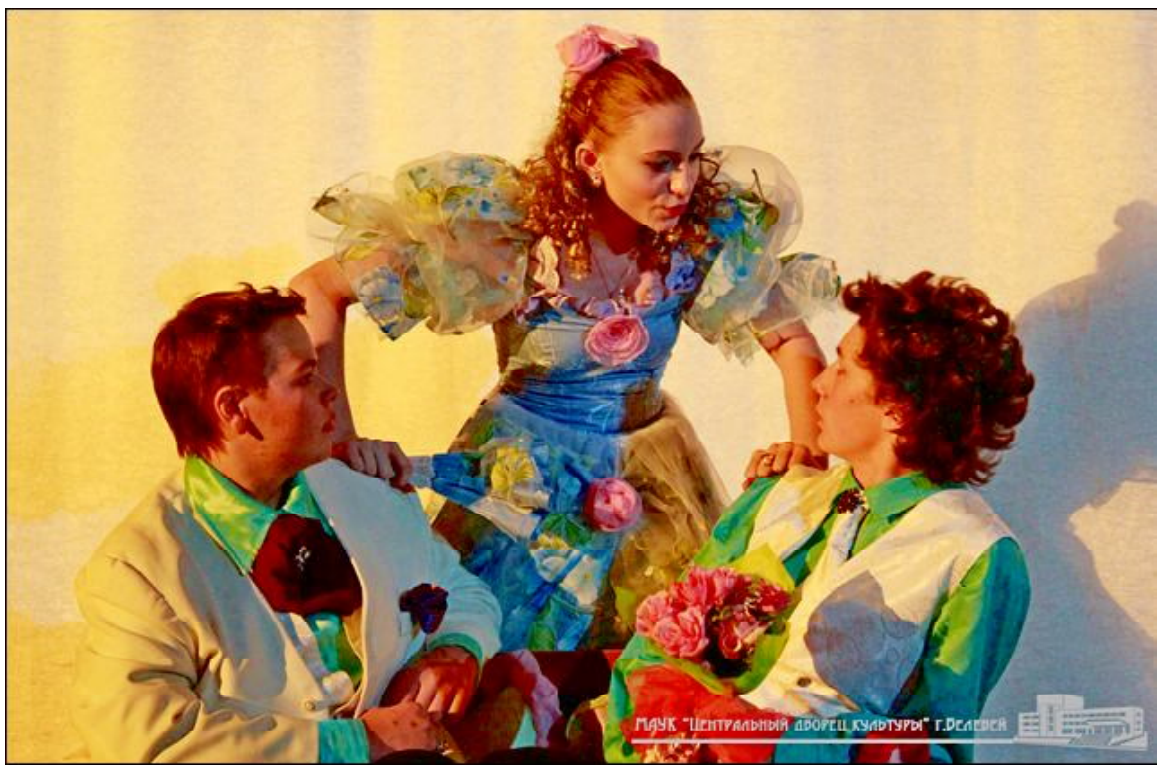
Член жюри, главный специалист отдела культуры, молодежи и спорта, театровед А. Н. Порошина отметила:

– Жюри осталось довольно уровнем подготовки участников: каждый из них проявил себя ярко и неординарно. С каждым годом растет исполнительское мастерство…

Эстафетная палочка

Активно выступали на фестивале воспитанники образцового коллектива детский литературно-поэтический театр «Афродита». Они выступали во всех номинациях. Шестилетняя Арина Галимова оказалась самой младшей в конкурсе декламаторов. На спектакль-сказку о кошках, полюбившийся маленьким зрителям, пришли столько желающих, что малый театральный зал не мог вместить всех – пришлось приставлять стулья… Руководитель детского театра Валентина Георгиевна Пашина отозвалась о фестивале с присущей ей эмоциональностью и даже восторгом:

– Замечательное мероприятие! Для наших детей он стал действенным стимулом для творчества! Ведь члены жюри отметили все выступления, в каждом нашли свою изюминку,,, Все дни накануне фестиваля ребята, как никогда, были воодушевлены возможностью показать себя с лучшей стороны, даже самостоятельно подготовили конкурсную постановку. «Афродята» старались не пропускать ничего, что происходило на фестивале. Как и многим, нам понравились мастер-классы: ведь это было и увлекательно, и очень полезно. Одним словом, эстафетная палочка театрального искусства в Белебее – в надежных руках!



С ЮБИЛЕЕМ!

В новогодние дни свой примечательный день рождения отметила методист Галина Петровна Кощеева. Она трудится в методическом отделе ЦДК несколько месяцев, и за это время зарекомендовала себя как очень ответственный человек, душой болеющий за свое дело. Документация у нее всегда в надлежащем порядке, все поручения выполняет на совесть.

К тому же она – человек творческий. Ее мягкий голос оказался весьма кстати, и в конце прошлого года состоялся ее дебют как ведущей концертных программ.

Коллектив ЦДК сердечно поздравляет Галину Петровну с юбилеем, желает ей здоровья, благополучия и новых творческих достижений!

ПЛАНЕТА ДАРОВАНИЙ

В предпоследнее воскресенье декабря, казалось, все уголки ЦДК были заполнены детьми и взрослыми: прошел традиционный муниципальный фестиваль детского творчества «Белебей – планета детства». В этот день выступили воспитанники Центрального Дворца культуры, детской школы искусств, ЦНК «Урал-Батыр», самодеятельные таланты сельских поселений. Члены жюри фестиваля накануне работали и в п. Приютово. Лучшие номера в исполнении юных дарований будут представлены на новогоднем утреннике для отличников учебы накануне Нового года.

Юбилеи

«ЛЮБЛЮ ОРКЕСТРА ЗВУК ПРЕЛЕСТНЫЙ…»

В начале декабря большой зал Дворца культуры собрал поклонников народной музыки и песни. На свой творческий, юбилейный концерт их пригласил Павел Николаевич Крылов – основатель и бессменный руководитель оркестра русских народных инструментов. Канву концертной программы вечера составили инструментальные пьесы и песни, написанные дирижером ОРНИ за прошедшие 28 лет со дня создания оркестра.

В их числе – пьеса «Башкирские узоры», сюита к музыкальной сказке «Морозко», обработка русской народной песни «Все бы я по сенюшкам ходила», песни на слова Альберта Карозы и Валентины Пашиной и многие другие авторские произведения юбиляра. Песни звучали и в исполнении солистов. Например, в течение многих лет под аккомпанемент оркестра великолепно пел народные песни и романсы заводчанин Виктор Кондратьев – лауреат Всесоюзных фестивалей народного творчества. Он исполнил песню «Наш Белебеевский район».

Сюрпризом для собравшихся стали гости из музыкального колледжа г. Октябрьского, где в настоящее время учится младшая дочь Крыловых Мария. Она спела «Радугу» из песенного сборника «Белый хоровод берез». Произведения из этого сборника, изданного в 2006 году, по сей день находят исполнителей за пределами нашего города. Порадовала своим сильным голосом Анастасия Рыльцова (песня «Русская зима» на слова В. Пашиной). Песню, давшую название сборнику, очень душевно и красиво спели гостьи Анастасия Игошева, Татьяна Скорнякова и руководитель народного вокального ансамбля «Реченька» Зинаида Крылова.

Об этом концерте можно рассказывать долго: в нем было много интересных минут. Все гости праздника, поздравляя юбиляра, отмечали его многогранный талант как руководителя, дирижера, композитора, аранжировщика и популяризатора народной инструментальной музыки. Об этом говорили его коллеги по музыкальному цеху из г. Октябрьского, с. Киргиз-Мияки, п. Приютово и города Белебея, а также председатель общественной организации нашего района «Славянский центр» В. Ф. Карбушев. Цветы, подарки, добрые слова признания заслуг – все это было празднично, трогательно.

Еще одним подарком для дирижера и зрителей стали концертные номера в исполнении его коллег. Пели песни участники татарского ансамбля «Акчарлак», мило танцевали маленькие «матрешечки» и «уточки» из ансамбля народного танца «Идель», задорно поздравили самые маленькие актеры из поэтического театра «Афродита» и детской студии развития «Гармония».

…Говоря о разносторонних талантах П. Н. Крылова, гости вечера отмечали его талант отца большой и дружной семьи, где вместе с женой-певуньей они привили любовь к музыке своим детям, создали семейный ансамбль «Яблонька», успешно выступающий на межрегиональных и всероссийских конкурсах народной музыки. В тот вечер присутствовавшие на нем познакомились и с мамой виновника торжества и с его отцом: Николай Алексеевич играет в составе оркестра с первых дней его создания!

Руководитель оркестра Павел Николаевич Крылов является ярким примером преданности своему делу, притягивает к себе эрудицией, неиссякаемым оптимизмом. Пожелаем ему новых творческих удач!

Уважаемые работники Центрального Дворца культуры!

Закончился год, который подарил нам немало достижений и прекрасных минут, обогатил новым опытом и впечатлениями. Отрадно, что начали находить решение многие социальные проблемы людей. Вспомним добрым словом старый год и с уверенностью, радостью шагнем навстречу Новому 2014 году!

Из года в год мы искренне верим в чудо: в то, что сказка станет былью и что все наши заветные желания исполнятся. И еще нам кажется, что жизнь в Новом году обязательно будет новой и принесет нам много успехов и приятных возможностей, которые кардинально поменяют нашу жизнь в лучшую сторону.

От имени многотысячного коллектива ОАО «БелЗАН» поздравляю вас с новым 2014 годом! Желаю благополучия и стабильности, творческого вдохновения и красивых больших планов, тепла и внимания зрителя! Пусть во всем сопутствуют удача и успех! Доброго здоровья вам и вашим близким и счастья в Новом году!

А. Шевчук, председатель профкома ОА «БелЗАН», председатель наблюдательного совета ЦДК.

УНИКАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

Национальный симфонический оркестр Республики Башкортостан на сцене большого зала ЦДК выступал не впервые. Но с такой программой приехал к нам первый раз. Необыкновенное событие произошло в начале декабря, а впечатления свежи до сих пор!

Это был действительно уникальный концерт. Замечательный, неповторимый, оригинальный, потрясающий, радующий – эпитетов можно подобрать множество! И подаривший два часа музыки: незабываемых, тронувших до глубины души. Тем, кто не поленился и проявил интерес к афишам и объявлениям, можно сказать, сказочно повезло. Да так, что после окончания концерта зрители трижды вставали, аплодисментами благодаря оркестрантов, дирижера и солиста за доставленное удовольствие. И трижды оркестр вновь и вновь играл для восхищенного зрителя.

Чем же покорил белебеевцев коллектив Национального симфонического оркестра нашей республики? Уникальностью программы «Танго и мировые хиты XX века», которая была составлена удивительно талантливыми людьми. Первым надо назвать дирижера из Италии, композитора и альтиста Роберто Молинелли, победителя международных конкурсов. Он сотрудничает со многими музыкальными коллективами мира в качестве дирижера. Маэстро впервые сделал аранжировку популярных мировых хитов танго для симфонического оркестра и аккордеона.

Программу украсила игра Александра Поелуева – виртуоза, мастерски владеющего инструментом, и очень артистичного: он буквально покорил публику своим обаянием и филигранной игрой на аккордеоне. Александр – победитель международных конкурсов баянистов и аккордеонистов, проходивших в Дании, США, Китае. Он также – член жюри международных конкурсов баянистов и аккордеонистов, арт-директор международного фестиваля «Аккордеон Плюс» в г. Ростов-на-Дону. У него есть произведения собственного сочинения, переложения для аккордеона с использованием самых современных звуковых эффектов.

***

Надо отметить, что это событие (не побоюсь сказать, мирового уровня!) оказалось доступно не многим: большой зал ЦДК был заполнен в тот день чуть больше половины. Тем, кто пропустил это замечательное событие, советуем быть более внимательными к афишам, рекламе и приходить на мероприятия, проводимые в Центральном Дворце культуры. Отдыхайте с нами!

СПАСИБО ЗА ПРИЕМ!

Последние годы в рамках Международного дня инвалида мы проводим большое мероприятие в стенах Центрального Дворца культуры. Здесь для этого – прекрасные условия! Например, в просторном фойе мы встречаем детей с ограниченными возможностями здоровья (в этом году их было около двухсот), чтобы приветствовать их и устроить небольшое театральное представление и игры. Вначале концертная программа для маленьких гостей проходила в малом зале, а в последние два года дети и их родители смотрят концерт в большом зале Дворца культуры.

Дети всегда с большим удовольствием смотрят спектакли в исполнении образцового коллектива «Афродита» – яркие костюмы, веселые маленькие актеры, играющие сказочных героев – все это доступно нашим детям и вызывает хорошее настроение. В концертной программе участвуют и другие коллективы ЦДК, их номера вместе с выступлениями творческих формирований города доставляют всем огромное удовольствие.

Мы благодарны администрации Центрального Дворца культуры, директору Георгию Митрофановичу Хальзову за теплый прием, понимание и создание хорошего настроения. Пусть творческие успехи сопутствуют коллективу и в новом году!

Гульнара Гарифуллина, заведующая отделением реабилитации для подростков и детей с ограниченными возможностями здоровья г. Белебея и Белебеевского района ГБУ «Республиканский реабилитационный центр».

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Министерство культуры Республики Башкортостан и Республиканский центр народного творчества провели традиционный конкурс методических служб культурно-досуговых учреждений «Грани мастерства-2013». В номинации «Инновация в культуре: от проекта – к реализации» старший методист Центрального Дворца культуры г. Белебея Любовь Геннадьевна Волоцкова заняла третье место. Поздравляем и желаем новых творческих достижений!

Хроника ЦДК

ПОЙ, ГИТАРНАЯ СТРУНА!

В малом зале нашего Дворца прошли два вечера, на которые пришли любители песен под гитару. Первый был организован клубом авторской песни под руководством Шавката Шагитовича Бадамшина. Традиционный вечер, посвященный памяти известного барда России Юрия Визбора, подарил немало добрых минут общения с его песнями, ставшими хитами авторской песни. Члены клуба исполнили также свои сочинения.

ВСТРЕЧИ СО ЗРИТЕЛЯМИ

Ансамбль татарской песни «Акчарлак» в конце ноября выступил перед жителями деревни Тузлукуш нашего района с программой, посвященной Дню матери. В декабре в клубе ООО «Автодеталь», коллектив представил концертную программу в рамках Дня инвалида. В деревню Пятилетка ансамбль привез новогоднюю программу, и за неделю до Нового года самодеятельные артисты провели традиционный вечер отдыха в «Татарской гостиной».

Народные коллективы – оркестр русских народных инструментов и вокальный ансамбль «Реченька», детский ансамбль «Задоринки» выступили в санатории имени С. Т. Аксакова перед отдыхающими, подарив им хорошее предновогоднее настроение. В концертной программе прозвучали народные песни, инструментальные пьесы, в том числе сюита к музыкальной сказке «Морозко».

РАБОТАЕМ…

Самодеятельные артисты ЦДК подготовили праздничную концертную программу для работников Белебеевских электросетей, которые в этом году отметили 100-летие со дня создания своего предприятия.

***

Коллектив театра «Паяц» провел новогоднюю шоу-программу «Приключения мушкетеров в России» для молодежи города. Разнообразная оригинальная программа с играми, конкурсами, дискотекой позволила организовать незабываемый отдых и получить его участникам предновогодний заряд хорошего настроения.

***

В течение недели перед новогодними каникулами гостями ЦДК стали более пяти тысяч детей города и района. Для них работали участники всех клубных формирований, организовывая веселые представления на новогодних утренниках.

МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ!

Так можно сказать об информационном выпуске нашего учреждения – «Вестник ДК». Директор Центрального Дворца культуры Г. М. Хальзов давно мечтал о создании собственного издания, с помощью которого можно было бы более эффективно пропагандировать деятельность ЦДК, рассказывать о коллективах, людях, благодаря

которым создаются интересные концертные и другие зрелищные мероприятия.

Как осуществлялась эта идея? Как развивался «Вестник ДК»? **Рассказывает Георгий Митрофанович Хальзов:**

– Возможности для выпуска своего издания появились, когда наше учреждение получило статус муниципального автономного учреждения культуры и мы могли располагать собственными средствами для осуществления этой идеи. Очень кстати оказалась также финан-

совая поддержка предпринимателя Олега Михайловича Кузнецова. Нам повезло, что в нашем городе есть меценат, понимающий проблемы культуры и способствующий ее развитию.

Когда к нам пришла работать методист С. А. Селезнева, началась работа над выпуском информационного вестника. Светлана Александровна – очень творческий человек. Например, благодаря её инициативе и активности в нашем Дворце восстановилась традиция проведения музыкальных гостиных. Эти интересные вечера отдыха пользовались большой популярностью у жителей города.

Творческое начало и доброе отношение к людям помогли ей успешно справиться и с новыми для нее обязанностями первого редактора вестника нашего Дворца, первый номер которого вышел в сентябре 2011 года. Она была генератором идей, и, будучи в курсе всех событий, хорошо зная сотрудников коллектива, тепло писала материалы о мероприятиях, о людях. Так на страницах «Вестника ДК» были представлены все, кто работает в нашем коллективе, – с фотографиями и добрыми словами в их адрес.

Повезло нам еще с одним сотрудником нештатной редакции информационного выпуска. Геннадий Петрович Довганюк много лет работает в ЦДК, прекрасно знает его коллектив и специфику работы, подсказывает идеи, как лучше сделать очередной номер. У него многолетний опыт верстки газет, он грамотный специалист в области информационных и компьютерных технологий и по сей день является верстальщиком нашего «Вестника ДК».

В выпуске каждого номера участвуют руководители творческих коллективов – они подсказывают темы, рассказывают о своих воспитанниках, участниках, делятся впечатлениями о проведенных мероприятиях, прошедших конкурсах. Многие сотрудники ЦДК входят в клуб журналистов, специально созданный для регулярного выпуска «Вестника». В их числе – заведующий отделом фото- видеообеспечения Вячеслав Федорович Редькин, режиссер-постановщик Алена Геннадьевна Чубко, методист Любовь Геннадьевна Волоцкова и другие.

В том числе и Александра Николаевна Порошина, главный специалист отдела культуры, молодежи и спорта управления социального развития администрации муниципального района и звукорежиссер ЦДК Руслан Ильфатович Камалов. Они взяли на себя все обязанности по выпуску «Вестника ДК», когда С. А. Селезнева уволилась в связи с переменой места работы, и справились с порученным делом.

С января 2013 года редактором информационного выпуска является профессиональный журналист Ася Гатфановна Кабирова. С ее приходом в нашем издании появилась новая страница «К юбилею Центрального Дворца культуры», материалы которой рассказывают об истории создания, становления

Дома техники, ставшего впоследствии центром культурной жизни города. Очень символично, что в Год культуры коллектив ЦДК будет отмечать 30-летие со дня его создания. Год за годом прослеживается возникновение и становление творческих коллективов. Появилась также новая форма распространения выпуска – «Вестник ДК» теперь читают более чем в 70 учреждениях, организациях города. Будем надеяться, что это поможет расширить наши возможности

по пропаганде работы ЦДК, популяризации культуры и приобщения к ней. То есть осуществлять те задачи, которые были поставлены при создании «Вестника ДК».

Поздравляю всех, кто причастен к его выпуску, с Днем российской печати и желаю изданию новых достижений, успехов!

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПРИГЛАШАЕТ

6 января

Молодежная шоу-программа «Новогодние приключения мушкетеров». Начало в 18.00

7 января

Водевиль «Беда от нежного сердца» народного коллектива молодежного театра «Браво». Начало в 16.00

14 января

Молодежная шоу-программа «Новогодние приключения мушкетеров». Начало в 18.00

17 января

Спектакль «Река на асфальте» народного коллектива молодежного театра «Браво». Начало в 19.00

19 января

«Очищение» – концерт рок-клуба «Нити». Начало в 19.00

25 января

Концерт клуба авторской песни, посвященный В. Высоцкому. Начало в 19.00

В ДК – ГАСТРОЛИ

5 января

Цирковое представление (г. Уфа). Начало в 17.00

21 января

Концерт народного артиста РБ Газима Ильясова. Начало в 19.00

30 января

Концерт эстрадной группы (г. Чебоксары). Начало в 19.00

ВЫСТАВКИ-П РОДАЖИ

18 января

Выставка-продажа одежды из меха (г. Ижевск, ИП Акулова)

23 января

Выставка-продажа изделий из меха (г. Киров, ИП Плотников)

«Амулет здоровья» (ИП Васильев). С 15.00 до 16.00

25 января

Выставка-продажа одежды из меха (фирма «Алга», ИП Ахметвалиев)

Выставка-продажа пальто (ИП Ускова, «Сандра»)

27 января

Выставка-продажа одежды из меха (г. Казань, «Антика»)

Выставка-продажа пальто (ИП Ускова, «Сандра»)

28 января

Продажа курток, обуви и одежды из меха (ИП Саралу)

«Весёлые» газеты

Журналисты нашей страны вместе с полиграфистами в начале года отмечают свой профессиональный праздник. Российский день печати отмечается с 1992 года: он учрежден в память о первой российской газете «Ведомости», первый номер которого вышел 13 января 1703 года по указу царя Петра I. К этой профессии сегодня причастны сотни тысяч людей: в России издается, как никогда, множество государственных и частных газет, журналов.

Предлагаем вниманию читателей своеобразный взгляд на работу этой отрасли. Ошибки возможны в любой работе, но не все из них могут стать достоянием широкой гласности. Как это случается в газетном деле, когда нечаянная ошибка или опечатка тиражируется тысячами экземпляров. Есть среди них досадные, есть и курьезные, забавные. О них признавалась когда-то одна из тольяттинских газет.

Опечатки в основном появляются из-за высокой скорости набора, из-за чего переставляются или пропускаются буквы:

продаю кровать с матросОм
журналАсты
детский Ад (детский сад)
негосДУРственные вузы
хАмические препараты
штукатЫрные работы
засУженный учитель
добИвающая отрасль
кинофильм «Тараканы бога» (вместо «Тараканьи бега»)
душеПИЩАтельные истории
индуСТИРальный техникум
благоДРаные пациентки
бригада ВШей-мотористок

Наборщицы, как и журналисты, тоже люди мыслящие. И о чем уж так мыслить надо было, чтоб под диктовку вместо «вперемежку» напечатать «вперелЯжку», - до сих пор не понимаю!

В прежние годы, когда журналист писал материал от руки, а машинистка печатала, возникала еще одна проблема. Не у всех пишущих разборчивый почерк, поэтому как наборщица прочтет, так и будет. Заголовок репортажа «Опергруппа выехала на вызов» наборщица прочла так: «Обезьянки заболели гриппом»… Редактор отловил ошибку перед самой сдачей номера, а до этого несоответствие заголовка с текстом никого не удивило.

А вот этот перл все-таки опубликовали: «В начале года чулочно-носочная фабрика получила субсидию на развитие производства. Прошло два месяца, а носками так и не пахнет!»…

«Вестник Дворца культуры»

Учредитель - администрация Центрального Дворца культуры г. Белебея.
Редактор - **А. Кабирова.** Фотограф - **В. Редькин.** Верстальщик - **Г. Довганюк.**
Информационная и творческая поддержка **- О. Кузнецов**.
Адрес редакции: 452009, г. Белебей, ул. Амирова, 10а.
Телефон: 4-32-77 (директор, приёмная), 5-11-01, 4-16-49 (общий).

Газета выходит один раз в месяц. Номер отпечатан в ГУП РБ РИК «Туймазинский вестник» (452600, РБ, г. Туймазы, ул. Мичурина, 20б).
Распространяется бесплатно.
Номер подписан 8 января 2013 года в 10-00.
Формат А-3. Заказ № 19. Тираж 999 экз.