ВОКАЛ | ХОРЕОГРАФИЯ | ТЕАТР | ПОЭЗИЯ | МУЗЫКА | ТВОРЧЕСТВО | СПОРТ | ПРАЗДНИК

25 декабря 2014 года (№ 37)

Вестник

6+ Дворца культуры

Информационный выпуск

http://belebeydk.ru

http://vk.ru/dvoreckulturi belebey

ICQ: 354-453-866

С НОВЫМ 2015 ГОДОМ!

Уважаемые сотрудники Центрального Дворца культуры и жители нашего города!

Прожит ещё один год, примечательный многими событиями для коллектива ЦДК. Вместе с творческим коллективом в этих событиях участвовали и белебеевцы. И как потребители услуг, которые предоставляет главное учреждение культуры нашего городского поселения. И как родители, бабушки и дедушки младшего поколения горожан, которые получают в стенах Дворца культуры уроки прекрасного, приобщаются к различным формам искусства. И как свидетели и участники строительства, становления и совершенствования в прошлом Дома техники, ныне – Центрального Дворца культуры, который в этот Год культуры отметил свое 30-летие. Поэтому естественно, что жизнь творческого коллектива мы все вместе принимаем близко к сердцу, радуемся его достижениям, разделяем его проблемы и успехи.

Как водится, Новый год мы встречаем надеждами на новые успехи, интересные события, новые формы работы. И надо отметить, что коллектив учреждения культуры всегда оправдывает эти ожидания, потому что нет предела творческим поискам, желанию покорять новые высоты…

Сердечно поздравляю вас с наступающим новым годом! Пусть исполнятся желания и чаяния каждого из нас! Желаю здоровья, оптимизма, умения радоваться тому, что нас окружает и, конечно, быть всегда рядом с искусством. Оно – вечно!

Александр Буйлов,
глава администрации городского поселения г. Белебей МР Белебеевский район РБ

Уважаемый коллектив Центрального Дворца культуры г. Белебея!

Сердечно поздравляю вас с Новым годом!

Вот и завершился 2014 год – Год культуры, полный новых свершений и творческих побед, открывший новые имена и проекты, ставший утверждением самого прекрасного в мире – искусства!

Пусть Новый 2015 год будет щедрым на добрые дела и творческие открытия, принесёт много радостей, свершений и побед!

Желаю веры и надежды в себя, а также в свои силы и возможности!

Верьте в то, что загаданные под бой курантов самые важные желания непременно сбудутся!!!

Здоровья, благополучия и большого счастья!

Олег Данилин,
начальник управления социального развития муниципального района Белебеевский район Республики Башкортостан, муниципальный советник первого класса, заслуженный работник культуры Республики Башкортостан

Уважаемые сотрудники Центрального Дворца культуры и читатели «Вестника»!

Закончился еще один календарный год, примечательный различными событиями в жизни нашего творческого коллектива. Год культуры в России и Республике Башкортостан, 30-летие ЦДК, многочисленные мероприятия – Международный Аксаковский праздник, международный интернет-проект «Национальное достояние-2014», республиканский конкурс детского творчества «От ФОЛКа до МОДЕРНа», конкурс-фестиваль оркестров и ансамблей РБ, зональные конкурсы театрального искусства, молодых вокалистов и другие – всё это не только останется в памяти. Всё это характеризует нас как работоспособный творческий коллектив. Это ещё раз доказала новая для нас работа в дни летних каникул, когда мы организовали работу детской игровой площадки на базе ЦДК, где проявились творческая фантазия руководителей и участников кружков, умение организовать культурно-массовые мероприятия, создать праздник.

Это радует, вдохновляет на новые достижения. Впереди у нас – новые творческие планы, идеи и проекты, которые направлены на удовлетворение запросов горожан – потребителей наших услуг. Мы работаем для зрителя!

Сердечно поздравляю сотрудников ЦДК и читателей с наступающим Новым годом! Желаю всем крепкого здоровья, благополучия в семьях, достатка, любви детей и родных, душевного равновесия и оптимизма!

Г. Хальзов,
директор МАУК ЦДК г. Белебея

ПАРАД ОРКЕСТРОВ - В БЕЛЕБЕЕ!

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Белебей не первый год принимает у себя гостей со всего Башкортостана, которые приезжают на городской открытый или республиканский фестиваль оркестров народных инструментов и ансамблей. Он проходит в начале декабря – месяца, который подвержен капризам зимней погоды. Но ни снегопады, ни морозы не являются помехой для участников конкурса такого высокого уровня. Вот и в этот раз в Центральный Дворец культуры приехало около 600 человек! Это в два раза больше, чем в прошлом году! Все они играют в ансамблях, оркестрах народных (национальных) инструментов смешанного состава учреждений культуры, музыкальных учебных заведений городов и районов Республики Башкортостан.

На сценах малого и большого залов ЦДК выступили более 80 коллективов в разных номинациях. В течение двух дней, 4 и 5 декабря, члены жюри под председательством заслуженного артиста России, народного артиста РБ, лауреата всероссийских и международных конкурсов Рамиля Мавлитовича Гайзуллина внимательно слушали и смотрели выступления участников IV республиканского конкурса-фестиваля ансамблей и оркестров. Инструментальные дуэты, трио, квартеты, квинтеты, оркестры малого и большого составов: у каждого свой репертуар, свой почерк… Кто же лучший? Каждый из «судей» оценивал с позиции своего профессионализма, опыта: в составе жюри работали лауреаты всероссийских и международных конкурсов – заслуженный работник культуры РБ, руководитель ансамбля народных инструментов «Забава» Виктор Александрович Ярцев, заслуженная артистка РБ, солистка ансамбля «Забава» Лира Ришатовна Ястребова и заместитель директора по учебно-воспитательной работе Уфимского училища искусств, руководитель оркестра национальных инструментов народов России Ринат Рифович Халиков. После окончания фестиваля-конкурса они встретились с руководителями коллективов-участников в малом зале ЦДК, где состоялся обмен мнениями о прошедшем мероприятии, и дали полезные советы для улучшения дальнейшей работы. Словом, для всех это была прекрасная учеба!

Есть над чем поработать жюри

На этом престижном для инструменталистов конкурсе участвовали и коллективы Центрального Дворца культуры. Самый молодой из них – ансамбль кураистов – стал дебютантом фестиваля и, как и оркестр русских народных инструментов ЦДК, был удостоен Диплома лауреата III степени. Дипломом участника отмечен дуэт юных балалаечников студии музыкальных инструментов. Поздравляем!

ЭМОЦИИ И НАСТРОЕНИЯ

…Интересно наблюдать за участниками фестиваля! Вот они, нагруженные дорожными сумками и чехлами с инструментами, многочисленными группами входят в фойе Дворца культуры, проходят регистрацию за столиками, где их встречают сотрудники Белебеевского филиала Республиканского центра народного творчества и нашего ЦДК… Вот в сопровождении своих кураторов поднимаются наверх, где каждой делегации выделены комнаты. На их дверях висят таблички, демонстрирующие географию фестиваля: Уфа, Стерлитамак, Межгорье, Туймазы, Октябрьский, Языково, Благовещенск, районы… Через некоторое время двери распахиваются и оживают коридоры ЦДК, где в концертных костюмах появляются участники конкурса. Кто-то прихорашивается у зеркала; кто-то бежит вниз в буфет, чтобы перекусить с дороги; кто-то со своим инструментом выбирает уголок потише и репетирует; кто-то любуется цветами в зимнем саду ЦДК и потом зовет своих друзей «на фотосессию»… Вот встретились и оживленно беседуют два руководителя оркестров из разных районов: когда-то они вместе заканчивали Октябрьское музыкальное училище.

(Окончание на 2 стр.)

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ПРИГЛАШАЕТ

3 и 4 января

Корпоративные утренники для детей заводчан. Начало в 12.00, 14.00, 16.00

7 и 8 января

Премьера спектакля «Алинур» (народный коллектив театр-студия «Браво»). Начало в 17.00

24 января

Клуб авторской песни приглашает на вечер памяти Владимира Высоцкого. Начало в 18.00

У НАС - ГАСТРОЛИ

4 января

Эстрадная программа «Татарская солянка». Концерт участников республиканской ТВ-программы «Туган тел». Начало в 18.00

14 января

Цирковая программа (г. Уфа). Начало в 10.00, 13.00, 18.00

23 января

Балет Башкирского государственного театра оперы и балета «Спящая красавица». Начало в 19.00

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ 4-16-49

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Три сотрудницы нашего Дворца в январе будут принимать поздравления с примечательными датами в жизни. Будут цветы, улыбки, поцелуи, добрые пожелания. Они достойны их: ведь каждая женщина успевает и на работе, и дома! Руководитель театра эстрадных миниатюр Ляйля Мансуровна Воронова работает в коллективе 15 лет, и все знают её как творческого, веселого, позитивного человека, работающего «с огоньком». Исполнительные и трудолюбивые вахтер-сторож Вера Игоревна Халитова и гардеробщица Галина Михайловна Ильзотова в числе первых встречают посетителей ЦДК при входе, в гардеробной и достойно представляют лицо нашего учреждения.

Коллектив Дворца культуры сердечно поздравляет коллег с «круглыми» датами, желает им здоровья, благополучия, творческого вдохновения, улыбок и оптимизма!

ПАМЯТНЫЙ ГОД КУЛЬТУРЫ

На блиц-опрос нашего информационного выпуска ответили почти все руководители творческих формирований, а также родители. Естественно, что все единодушно отметили значимость примечательного события – 30-летия ЦДК, волнение, подготовку к торжественному мероприятию, которое оставило о себе много разнообразных впечатлений. Второе, объединяющее мнение – о летней детской игровой площадке Центрального Дворца культуры, в работе которого летом трудились и участники, и руководители кружков. Это было впервые, хлопотно, но интересно! Третье событие – гран-при и призовые места, которых были удостоены наши коллективы в международном интернет-проекте «Национальное достояние-2014».

Глава администрации городского поселения А. С. Буйлов поздравляет директора ЦДК Г. М. Хальзова

Четвертой особенностью прошедшего года стала публикация материалов о работе нашего Дворца на страницах московских журналов, освещающих тему культуры в Российской Федерации. Первый материал – о деятельности женского клуба «Гармония» – появился в журнале «Клуб. Творчество. Общение. Интересы» (№3, 2014 год). Летом этого же года в другом всесоюзном журнале «Народное творчество» был освещен опыт проведения народного праздника «Кукушкин чай», который впервые организовал и провел ансамбль татарской песни «Акчарлак». В этом же издании, редакция которого заинтересовалась нашим коллективом, накануне 30-летия Дворца культуры вышел в свет еще один материал – интервью с заслуженным работником культуры РБ, директором ЦДК Георгием Митрофановичем Хальзовым («Народное творчество» №5, 2014 год). Для участников хора «Русские звоны», детского театра «Афродита», хореографического ансамбля «Движение» и оркестра русских народных инструментов стали приятным сюрпризом фотографии этих коллективов, сопровождающие материал. Примечательной дате в жизни нашего коллектива посвятили материал также в журнале «Дом культуры» (№12, 2014 год).

В ГОД ЛИТЕРАТУРЫ – СО СБОРНИКОМ

Вместе с тем у коллективов были и свои «эксклюзивные» события. Начнем, пожалуй, с образцового коллектива детский литературно-поэтический театр «Афродита»: ведь 2015-й объявлен Годом литературы, который для него станет особенно значимым. **Рассказывает руководитель театра Валентина Пашина:**

– Конечно же, для нас очень значимым и незабываемым событием стал выпуск сборника стихов наших воспитанников прошлых лет и занимающихся в настоящее время! Любовно и красочно оформленную нашими специалистами – Любовью Волоцковой, Русланом Камаловым – книжечку под названием «Из детства робкие стихи» получили в подарок все наши воспитанники, и она будет радовать их и вдохновлять на творческое отношение к жизни, будущей профессии…

БИТВА ХОРОВ

Для народного коллектива хора «Русские звоны» особенно памятными стали последние месяцы года. **Рассказывает его руководитель, заслуженный работник культуры РБ Валентина Иванова:**

– Спасибо участникам хора! Три воскресенья подряд мы работали на выездах: 23 и 30 ноября выступили перед отдыхающими по приглашению администраций двух санаториев: Глуховского и имени Аксакова. Через неделю, 7 декабря, выехали в Уфу, где впервые выступали на сцене Шаляпинского зала Уфимской государственной академии искусств в рамках Всероссийского хорового фестиваля-конкурса. Прекрасный зал, великолепная акустика, где слышны каждая нота, каждый звук! Очень волновались! Шла настоящая битва лучших хоров со всей республики: академических, народных – профессиональных и самодеятельных. Выступления оценивало высокое жюри во главе с заслуженным деятелем искусств РФ профессором консерватории Н. П. Ивановой. В составе жюри работали также заслуженные и народные артисты РБ, профессоры Р. Бикмухаметова, Э. Гайфуллина, зав. кафедрой хорового дирижирования УГАИ им. З. Исмагилова доцент А. Хасибуллина, доцент М. Букатова и другие…

Это был и праздник, и экзамен на зрелость. Выступали огромные составы хоров – от 30 до 65 человек! – в сопровождении целых оркестров, как академические, так и народные. Минимальный состав аккомпанемента – дуэт баянистов. Спасибо нашему бывшему концертмейстеру Михаилу Советникову, который сейчас живет и работает в Уфе: он нашел время, чтобы аккомпанировать нам. Мы

Финал праздничного концерта

исполнили два произведения. Первое из них – a kapella – было отмечено единственным на конкурсе специальным Дипломом «За лучшее исполнение песни о Великой Отечественной войне». Кроме того, наш хор также награжден Дипломом лауреата фестиваля III степени.

ДВА ПАМЯТНЫХ СОБЫТИЯ

Олег Данилин, руководитель народного коллектива молодежный театр-студия «Браво»:

– Главным достижением года наш коллектив считает успешное выступление в международном интернет-проекте «Национальное достояние-2014». Признаюсь, я с некоторой долей скептицизма отнесся тогда к предложению принять участие в этом конкурсе: заочная форма, подача видеоматериала «куда-то, в незнаемое». И тем более неожиданным были результаты: гран-при Мирославы Данилиной, Диплом лауреата II степени за литературную композицию по стихам Бориса Пастернака нашему театру! Честно говоря, это очень воодушевило нас…

Вторым примечательным событием прошедшего года, конечно же, стало участие в фестивале современного творчества «Молодая волна-2014». Во-первых, порадовали успехи нашего коллектива и наших участников – Сергея Роженцова, Эльвины Бакировой, которые были отмечены жюри конкурса. А самое главное – творческая атмосфера общения с единомышленниками, знакомство с широкой палитрой талантливых коллективов. Нам всё было интересно: ведь новые познания всегда идут на пользу!

ЕСТЬ СВОЙ ЗРИТЕЛЬ

Шавкат Бадамшин, руководитель клуба авторской песни:

– Прошедший год ещё раз подтвердил: у нас есть свои зрители. Они приходят на традиционные, нестареющие вечера памяти выдающихся авторов-исполнителей Б. Окуджавы, Ю. Визбора, В. Высоцкого, песни которых оставили глубокий след в нашей культуре. Традиционным стал также концерт, который мы готовим своими силами в честь 8 Марта. На всех этих мероприятиях звучат также песни современных авторов. Радует то, что у нас появляются новые исполнители: жизнь продолжается, и в ней есть место гитаре, душевным песням!

ДЕБЮТЫ, ПОДАРКИ…

Светлана Валиахметова, ансамбль башкирской песни «Йондоз»:

– Для нашего коллектива год особенный во многих отношениях: новый творческий сезон начался в сентябре, когда был объявлен первый набор в ансамбль. За два месяца подготовили концертные номера, с которыми уже в ноябре выступили на большой сцене Дворца. Особенно волновались и радовались девочки из младшего состава: ведь это первое выступление, и они готовились к нему с особенным трепетом. Всем нам было приятно получить подарки, сувениры на торжественном вечере в честь 30-летия ЦДК, что, конечно же, вдохновляет на новые выступления…

ПАРАД ОРКЕСТРОВ - В БЕЛЕБЕЕ!

Окончание. Начало на 1 стр.)

Везде звучат говор, смех, переборы струн, клавиш…

Вот веселье и гомон утихли: в малом зале началось прослушивание! Лица у всех участников стали серьезными, такими они остаются и во время исполнения конкурсной программы: сказывается волнение и напряжение. Со сцены доносились звуки таких известных песен как «Jingle Bells», «Ой цветет калина», «Подмосковные вечера», народные татарские мелодии и даже финские! Выступали и инструментальные дуэты, и трио, квартеты, и квинтеты, и ансамбли, и оркестры. Все 83 коллектива подготовили интересные конкурсные программы, которые исполняли на домре, баяне, гитаре, ксилофоне, фортепиано, флейте, курае.

Некоторые участники радовали не только своим музыкальным талантом, но и актерским. Участница ансамбля баянистов «Родничок» из ДМШ с. Кандры показала зрителям целую гамму чувств при игре на баяне – то улыбалась, то грустила, то заигрывала с залом, используя при этом всю свою мимику. Другие участники ей не уступали – кто притопывал, кто прихлопывал – всеми способами пытались доставить радость гостям и приятно удивить жюри. Их настроение передавалось и залу.

Не менее интересной была и мимика руководителей детских коллективов, которые обычно садятся на первый ряд зрительного зала перед своими воспитанниками. На их лицах – не только волнение, но и целая гамма сопереживания во время выступления. Тут и вытянутые трубочкой губы, и широко распахнутые глаза, и гримаса разочарования при неверных аккордах, и покачивание головой в такт музыкальным аккордам, и работа рук, поневоле дирижирующих ансамблем… Вот он где, театр масок!

А в финале – взрыв эмоций, который проявляется не только в аплодисментах. Здесь и возгласы одобрения, и скандирование! Все от души рады за победителей, удостоенных

Играют кураисты "Дармана".

большого и малого кубков гран-при. Во время вручения дипломов особенно дружные аплодисменты достались на долю представительницы Туймазинского района, которая осталась до конца фестиваля, и ей пришлось получать награды за коллективы, выступавшие из сел Серафимовский и Субханкулово: отменный получился «урожай»! В такие моменты зрительный зал с удовольствием смеялся, радуясь за коллегу: в этом проявлялось и своеобразное снятие напряжения прошедшего волнительного дня…

ПРИЕДЕМ ЕЩЁ!

В общем итоге получился яркий праздник музыки, который нам подарили организаторы этого мероприятия и, конечно же, талантливые инструменталисты и вокалисты, приехавшие к нам с разных уголков Башкортостана. У некоторых гостей мы поинтересовались впечатлениями от фестиваля.

Ильяс Тимиршин, руководитель коллектива из г. Янаул:

– Второй год подряд мы приезжаем на конкурс ансамблей и оркестров народных инструментов и в следующем году обязательно выступим! Спасибо огромное организаторам за теплый прием – создали нам все условия для комфортной подготовки к концерту и для выступления. Надеемся, что у нас будет возможность каждый год показывать свою игру и делиться опытом друг с другом.

Ольга Арефьева, руководитель ансамбля «Потеха» г. Благовещенск:

– Участвуем в конкурсе все четыре года, и он всегда приносит незабываемые впечатления – мы общаемся с другими коллективами, учимся друг у друга, а главное, наблюдаем развитие новых тенденций оркестровых жанров. Вообще это колоссальный опыт! Члены жюри всегда непредвзято и справедливо оценивают наши выступления, встречают нас приветливо, дают полезные советы. От этой поездки к вам у нас остались хорошие впечатления: приняли нас очень гостеприимно, создали все необходимые условия.

Ася Кабирова,
Ольга Сакова.

ПАМЯТНЫЙ ГОД КУЛЬТУРЫ

ПАМЯТНЫЙ ФАНДОРИН

Ляйля Воронова, народный коллектив театр эстрадных миниатюр «Паяц»:

– О, конечно же, подготовка спектакля по пьесе Бориса Акунина «Инь и Ян»! Премьеру белой версии мы подготовили в 2013 году, а в 2014-м почти полностью сменился состав исполнителей, с которыми в текущем году нам пришлось подготовить обе версии спектакля (белую и черную). Это была колоссальная работа! Пришлось фантазировать над декорациями, скрупулезно формировать музыкальное и звуковое сопровождение… Было непросто, но очень увлекательно преподнести зрителю наше видение спектакля, «лепить» образы. В том числе героя спектакля Фандорина!

Кроме того, хорошей учебой для нас стало участие в I зональном фестивале театрального искусства «Зеркало сцены» - он дал новое осмысление задач на будущее, открыл много новых коллег по цеху.

ГОД ТВОРЧЕСТВА

Разида Ибатуллина, ансамбль татарской песни «Акчарлак»:

– Много событий, и все творческого плана! Весной наш коллектив предложил и осуществил проведение забытого народного праздника «Кукушкин чай». В день пожилых людей мы проводим традиционный концерт, который в этом году разнообразил конкурс «А нука, бабушки, а ну-ка, дедушки!». Провели также большой творческий вечер нашего ветерана Х. Таухетдинова. В день 30-летия ЦДК приятно было получить грамоты и сувениры! А самое главное – все живы, здоровы, чего и всем желаем!

ДИПЛОМ-СЮРПРИЗ

Павел Крылов, народный коллектив оркестр русских народных инструментов:

– Год был богатым на различные события. Наиболее памятным можно назвать участие в III Международном фестивале-конкурсе традиционной художественной культуры «Этномириада», который прошел в октябре в Казани. Мы с семьей поехали, чтобы поддержать нашу дочь Марию, студентку Октябрьского музыкального колледжа. И когда узнали, что на конкурсе есть номинация «Семейные ансамбли», решили поучаствовать. В итоге и Мария, и семейный ансамбль «Яблонька» были удостоены Дипломов лауреата I степени.

С ВЫСОКОЙ НАГРАДОЙ!

О примечательных событиях в жизни образцового коллектива хореографический ансамбль «Движение» рассказывают Ирина Пилипенко и Оксана Кузнецова, чьи дочери Виктория и Настя несколько лет занимаются здесь:

Церемония награждения в Уфе

– Развивать творческие способности, воображение, выразительность движений, пластичность может сильный хореограф. Есть в Центральном Дворце культуры коллектив, где благодаря профессиональному подходу руководителя Т. П. Козюченко к обучению дети с удовольствием идут на занятия, с нетерпением ждут нового урока. Ее душевное отношение к каждому из воспитанников позволяет им чувствовать себя увереннее в жизни, на сцене. Мы – и воспитанники, и родители – рады, что Тамара Павловна удостоена звания «Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан» и гордимся ею. Этот год нам запомнился также новыми яркими танцевальными номерами. Поздравляем всех с наступающим Новым годом, желаем здоровья и творческих успехов!

МЫ ВОСТРЕБОВАНЫ!

Фарида Еникеева, клуб восточных танцев:

– Женщины с удовольствием приходят вечерами, после работы, на наши репетиции. Все они признаются, что занятия дают им очень многое: бодрость, хорошее настроение и самочувствие. И это не удивительно: ведь элементы восточных танцев дают нагрузку на все мышцы, тонизируют и укрепляют их. И нам приятно, что наши танцы нравятся зрителям. Об этом можно судить по тому, как тепло принимали наших исполнительниц на муниципальном фестивале хореографии «Вдохновение», на «Хит-параде ЦДК», на концерте в честь Дня милиции, на Дне города-Сабантуе, на вечерах «Татарской гостиной» в ЦДК… Женщины радуют талантами своих родных, близких, друзей на семейных или корпоративных вечеринках. Такая востребованность нашего жанра вдохновляет!

Хроника ЦДК

НАШИ – НА «ПЛАНЕТЕ»

Вновь прошел традиционный муниципальный фестиваль детского творчества «Белебей – планета детства». В этом году участников фестиваля можно было наблюдать на разных сценах – в детских школах искусств Белебея и Приютова, ЦНК «Урал – Батыр» и Центрального Дворца культуры.

Конкурс проходил два дня – выступали инструментальные коллективы и солисты народного и эстрадного жанра. В фестивале участвовали и коллективы Дворца культуры Среди них – ансамбль башкирской песни «Йондоз», а также воспитанники Зинаиды Крыловой, Ляйли Вороновой и Павла Крылова. Это мероприятие является хорошим стимулом для дальнейшего творческого развития.

ЛЕГО – ФЕСТИВАЛЬ

Не каждый выходной сотрудницам гардероба Центрального Дворца культуры удается отдохнуть. И вновь им пришлось выйти на работу в воскресенье, 14 декабря – в фойе ЦДК прошел первый городской фестиваль легоконструирования и роботостроения «Шустрик». Его организатором выступил образовательный центр «Студия слова».

Дети от 5 до 11 лет демонстрировали свои работы: машины, роботы, трансформеры. Некоторые экспонаты умели даже чувствовать, слышать и говорить! Технические фантазии были оценены по достоинству: каждому маленькому инженеру подарили приз и диплом. Все присутствующие с интересом наблюдали также мастер-класс – дети собирали конструкции при них.

ГОТОВИМСЯ!

Многие творческие коллективы ЦДК готовятся работать в последние дни декабря «на полную катушку». Например, выступили на традиционном фестивале «Планета детства», затем - на праздничном концерте для отличников учебы и отличившихся в спорте, различных олимпиадах, который известен как «Ёлка главы администрации». Актеры театра «Браво» почти каждый вечер репетируют в большом и малом залах: им предстоит работа по проведению новогодних утренников и показ нового спектакля «Алинур».

Ольга Сакова.

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ВЕТЕРАНА СЦЕНЫ

…В семь лет он начал играть на тальянке, в 11 лет – на хромке. Приметив способности сына, отец покупал ему инструмент «по возрасту». В Белебее, ещё учась в девятом классе, Хамит стал выступать на сцене районного Дома культуры, затем – в клубе Строителей: играл на гармони, мандолине, читал стихи, пел песни. Когда он учился в 10 классе, отец купил ему баян, на котором Хамит Таухетдинов играет до сих пор!

После окончания Башкирского государственного университета Х. С. Таухетдинов работал учителем истории и пения в школе, в Белебеевском историко-краеведческом музее… Музыка и стихи сопровождали его в течение всей трудовой жизни, но сполна отдаться им он смог уже в зрелом возрасте. Накоплен жизненный опыт, наполненный разными впечатлениями, и вот рождаются новые образы и рифмы, мелодии…. Первая его песня родилась 20 лет тому назад.

Если оглянуться в прошлое, то «стаж» ветерана труда в художественной самодеятельности составляет более 50 лет. Сегодня в его «портфолио» – более 100 песен, которые известны не только белебеевскому слушателю: например, в 2005 году его песня «Вместе с родными» была признана песней года в соседнем Татарстане.

Так называлась и концертная программа его творческого вечера, который состоялся вечером пятницы 12 декабря. В малом зале ЦДК собрались любители татарской песни, которые ближе познакомились с участником ансамбля татарской песни «Акчарлак». Он пел песни, стихи к которым написал сам, играл на баяне, рассказывал о своей жизни…

Концерт шел более трех часов – было много желающих поздравить ветерана художественной самодеятельности: выступали как участники ансамбля, так и многочисленные гости – коллеги по творчеству из ЦНК «Урал-Батыр», самодеятельные исполнители из Уфы...

От имени администрации Центрального Дворца культуры старейшему участнику художественной самодеятельности города были вручены Благодарственное письмо ЦДК, букет цветов и магнитофон, который будет приятным напоминанием об этом вечере.

Это наша история

БУДЕМ ПИСАТЬ ДАЛЬШЕ!

Уважаемые читатели! В течение двух лет наш «Вестник» готовился к 30-летию ЦДК, рассказывая о его истории, становлении и развитии. Материалы на эту тему публиковались на специальной странице «Это наша история». Сегодня пришло время распрощаться с ней, но реалии таковы, что об истории Дома техники – Центрального Дворца культуры можно ещё многое рассказать. Об этом свидетельствуют отзывы белебеевцев, читающих наш информационный вестник.

Например, в день празднования 30-летия ЦДК одна из гостей праздничного вечера Любовь Лапшина принесла фотографии из семейного альбома. В юбилейном номере нашего «Вестника Дворца культуры» мы рассказывали о ней как об активной участнице художественной самодеятельности завода «Автонормаль». Новые фотографии рассказывают ещё об одной стороне деятельности нашего учреждения в те годы, когда при Доме техники функционировал спортивный зал. Здесь появился один из первых самодеятельных формирований – женский клуб здоровья. Затем стали проводиться занятия аэробикой, которые проводила наша гостья. Посмотрите на эти снимки: с каким увлечением занимаются вместе мамочки и их дети!

В фотоархиве ЦДК есть фотографии, которые напоминают и о других различных сторонах жизни нашего учреждения культуры. Значит, будут новые воспоминания, которые планируем публиковать под рубрикой «Это наша история». Читайте, пишите, звоните!

РЕЗИДЕНЦИИ ДЕДА МОРОЗА...

Первая родина Деда Мороза, в Архангельске, появилась по инициативе обкома ВЛКСМ, в конце 80-х, поддержанная директорами Архангельского морского торгового порта, военного «Севмашзавода», других предприятий. В начале 1991 г. были созданы общества «Дом Деда Мороза» и «Почта Деда Мороза», зарегистрированы соответствующие товарные знаки.

В 1995 году руководство Лапландского заповедника на Кольском полуострове запустило новый проект «Сказочная Лапландия – владения Деда Мороза», по которому резиденция Деда Мороза располагалась в Чунозерской усадьбе. По инициативе бывшего мэра Москвы Юрия Лужкова в Вологодской области с 1998 года действует государственный туристический проект «Великий Устюг – родина Деда Мороза». 25 декабря 1999 года в Великом Устюге состоялось торжественное открытие «Дома Деда Мороза». В 12 км от города, в великолепном сосновом бору находится главная достопримечательность – вотчина Деда Мороза. В рамках этого проекта с 2005 года также отмечается его «официальный» день рождения: 18 ноября. Эта дата была выбрана как день, близко к которому в Великом Устюге по статистике ударяют первые сильные морозы.

Ситуацию с несколькими общероссийскими Дедами Морозами, в том числе Лапландским и Великоустюгским, разрешили так: поскольку Дед Мороз волшебник, он может быть одновременно и в Лапландии, и в Великом Устюге. Если на детских письмах Деду Морозу не указан Лапландский заповедник, то их доставляют в Великий Устюг.

...И СНЕГУРОЧКИ

Кострома по праву является родиной внучки Деда Мороза. Именно в костромских сказаниях возник образ снежной красавицы. Писатель и драматург А. Н. Островский создал здесь свою сказку «Снегурочка». На территории костромского лесопарка в Берендеевке был снят знаменитый одноименный фильм. Поэтому не остается сомнений, что лучшего города для резиденции внучки Деда Мороза невозможно было придумать.

22 декабря 2013 года состоялось торжественное открытие резиденции Снегурочки. Специально по этому случаю дедушка снежной красавицы, Всероссийский Дед Мороз, приехал из Великого Устюга, чтобы зажечь городские елки и поздравить внучку. Здание резиденции расположилось в самом центре Костромы.

НОВЫЙ ГОД В РОССИИ

В древности у многих народов счет времени велся по лунно-солнечному календарю, и начало года приходилось где на осень, где на зиму. Но в основном празднование Нового года совпадало с началом возрождения природы и приурочено, как правило, к марту.

В Древней Руси новый год тоже начинался в марте. Его встречали, как праздник весны, солнца, тепла, ожидания нового урожая. Когда на Руси в конце X века приняли христианство, новый год стали встречать по византийскому календарю – 1 сентября, в самом начале осени. Последний раз Новый год на Руси был отпразднован с царской пышностью 1-го сентября 1698 года. Накануне 1700 года Пётр I издал указ праздновать Новый год по европейскому обычаю – 1 января.

ВРЕМЯ ЧУДЕС

Праздник к нам приходит! Город засверкал гирляндами, витрины магазинов пополнились новогодними игрушками, а люди спешат купить подарки своим близким и радуются, как дети, каждому мгновению этой предпраздничной суеты...

Такое волшебное время наступает лишь раз в году, и хочется, чтобы время на часах остановилось и дни тянулись медленнее. Именно в декабре чувствуешь себя абсолютно счастливым и понимаешь, что счастье и заключается в мелочах, на которые почему-то в другое время года мы не обращаем внимания... Нарядить елку, пересмотреть все новогодние добрые фильмы, взять какао с печеньем, укутаться в мягкий плед и смотреть, как падает снег...

Это маленькие радости нашей обычной жизни, которыми нужно уметь наслаждаться. Так просто остановить мгновение и подумать о наступающем Новом годе; о чуде, которое обязательно случится, если верить... А новогодняя ночь поможет нам в этом. В домах будут царить уют и ароматы еловых веточек, мандаринов, на улице то и дело будут сверкать салюты, все будут улыбаться и желать друг другу счастья. Семьи соберутся за большим и вкусным столом, получат долгожданные подарки; будут и смех, и веселье, и под бой курантов каждый загадает свои самые сокровенные желания, всем сердцем надеясь на их исполнение... А утром начнется обычная жизнь, но уже с чистого листа... Новый год – новые идеи, планы, свершения, которые имеют возможность воплотиться в реальность.

А вы верите в новогодние чудеса? Мне кажется, каждый в глубине души чувствует какое-то волшебство в эту пору, и каждый надеется на сказку, на доброго Деда Мороза, который исполнит самое заветное желание. С детства нас приучают верить в чудеса. Родители рассказывают нам хорошие сказки, мы читаем книги и смотрим фильмы со счастливым концом и, повзрослев, продолжаем верить, что в сложный момент обязательно случится с нами что-то необыкновенное. И оно случается, если мы сами этого сильно хотим. И неважно, сколько нам лет, где мы живем, чем мы занимаемся...

Все мы достойны чуда. Новый год дает н возможность поверить в него, вновь убедиться в том, что в мире много светлого и прекрасного, и что внутри каждого из нас живет ребенок. У нас есть уникальная возможность отправляться в детство каждый год, ведь Новый год – как машина времени – уносит в самую беззаботную пору жизни, когда деревья были большими, а сердце чистым. С Новым годом, друзья!

Ольга Сакова

Салаты к новогоднему столу

«ДЕД МОРОЗ»

Рис вареный (1 стакан и 1 столовая ложка на украшение), крабовые палочки (200 г), морковь сырая (1 шт.), яйцо куриное вареное (2 шт.), майонез, зелень укропа (1 пучок), сыр (2 небольших кусочка), перец болгарский, перец черный горошек (2 шт.), паприка сладкая молотая (маленькая щепотка), перец черный молотый, соль по вкусу.

Морковь натереть на самой мелкой терке. Яйца натереть на средней терке (половину белка оставить на украшение). Крабовые палочки развернуть, отрезать красную часть (на украшение), белую мелко нарезать в салат. Добавить пару веточек мелко нарезанного укропа, соль, черный молотый перец, заправить майонезом. Выложить салат на блюдо, оформить.

Лицо Деда Мороза вырезать из сыра. Глаза сделать из горошин перца, щеки – из молотой паприки, борода и усы – из тертого яичного белка. Шубу и шапку вырезать из красной части крабовых палочек, мех выложить из риса, варежки и нос вырезать из красного болгарского перца. Подарок - из сыра и крабовых палочек, посох – из белой части крабовых палочек.

«НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА»

Свекла - 2 шт., крупная морковь - 1 шт., картофель – 5 шт., лук (репчатый или зеленый – по желанию), майонез

Для украшения: укроп, консервированная кукуруза, клюква (гранат), яйцо

Овощи отварить и остудить, очистить, натереть на средней терке (из одной дольки морковки вырезать для украшения звездочку). Картошку можно заменить кислым яблоком. Селедку освободить от костей, нарезать мелкими кусочками. Теперь на широкое красивое блюдо выкладываем слои (толщиной примерно в 1 см) в форме елочки, промазывая каждый слой майонезом: картофель, сельдь с луком, морковь; свеклу обильно покрываем майонезом и аккуратно размазываем.

Принимаемся за украшение нашей новогодней красавицы – выкладываем веточки укропа по подобию настоящих веток. В вершину елки укладываем морковную звезду. Вареное яйцо натираем на мелкой терке (желток отдельно от белка). Натертую белковую массу выкладываем как основу будущей «гирлянды». Саму гирлянду формируем из зерен кукурузы. Также выкладываем натертый желток - основа другой гирлянды, в роли которой выступят ягоды клюквы.

«Вестник Дворца культуры»

Учредитель - администрация Центрального Дворца культуры г. Белебея.
Редактор - **А. Кабирова.** Фотографии из архива ЦДК. Верстальщик - **Г. Довганюк.**
Информационная и творческая поддержка **- О. Кузнецов**.
Адрес редакции: 452009, г. Белебей, ул. Амирова, 10а.
Телефон: 4-32-77 (директор, приёмная), 5-11-01, 4-16-49 (общий).

Газета выходит один раз в месяц. Номер отпечатан в ГУП РБ РИК «Туймазинский вестник» (452600, РБ, г. Туймазы, ул. Мичурина, 20б).
Распространяется бесплатно.
Номер подписан 24 декабря 2014 года в 10-00.
Формат А-3. Заказ № 28. Тираж 999 экз.